This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Sechs Klavierstücke fürs Haus

von

Wilhelm Berger

Heft I	M 1.50	Heft II	M 1.50
1. Thema mit Variationen		4. Neckerei	
2. Romanze		5. Impromptu	
3. Tänzchen		6. Im Zirkus	

op. 105

D. Rahter Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten © Copyright 1910 by D. Rahter

28 498

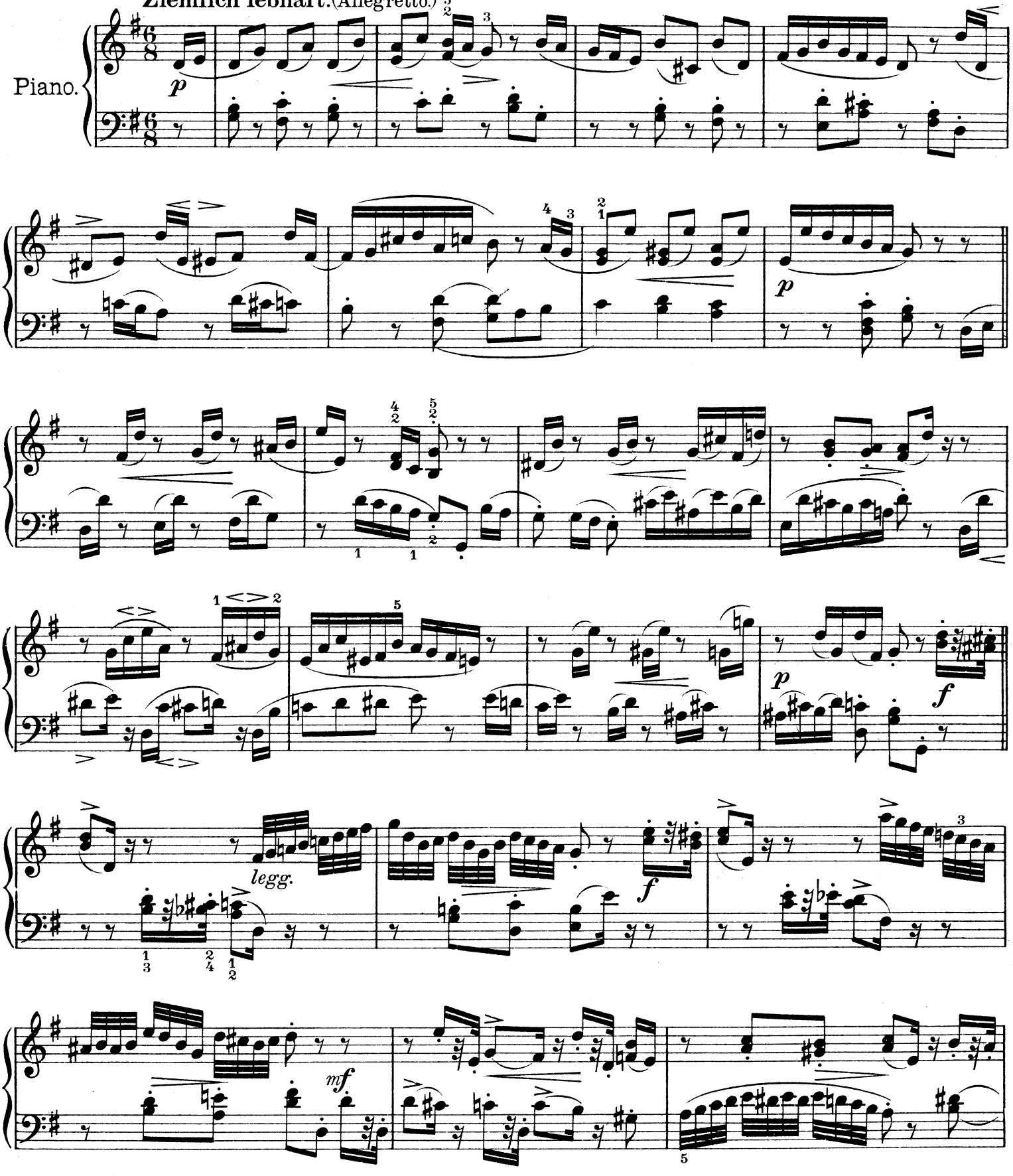
HAMBURGER ÖFFENTLICHE BÜCHERHALLEN

Thema mit Variationen

Wilhelm Berger, Op. 105 № 1.

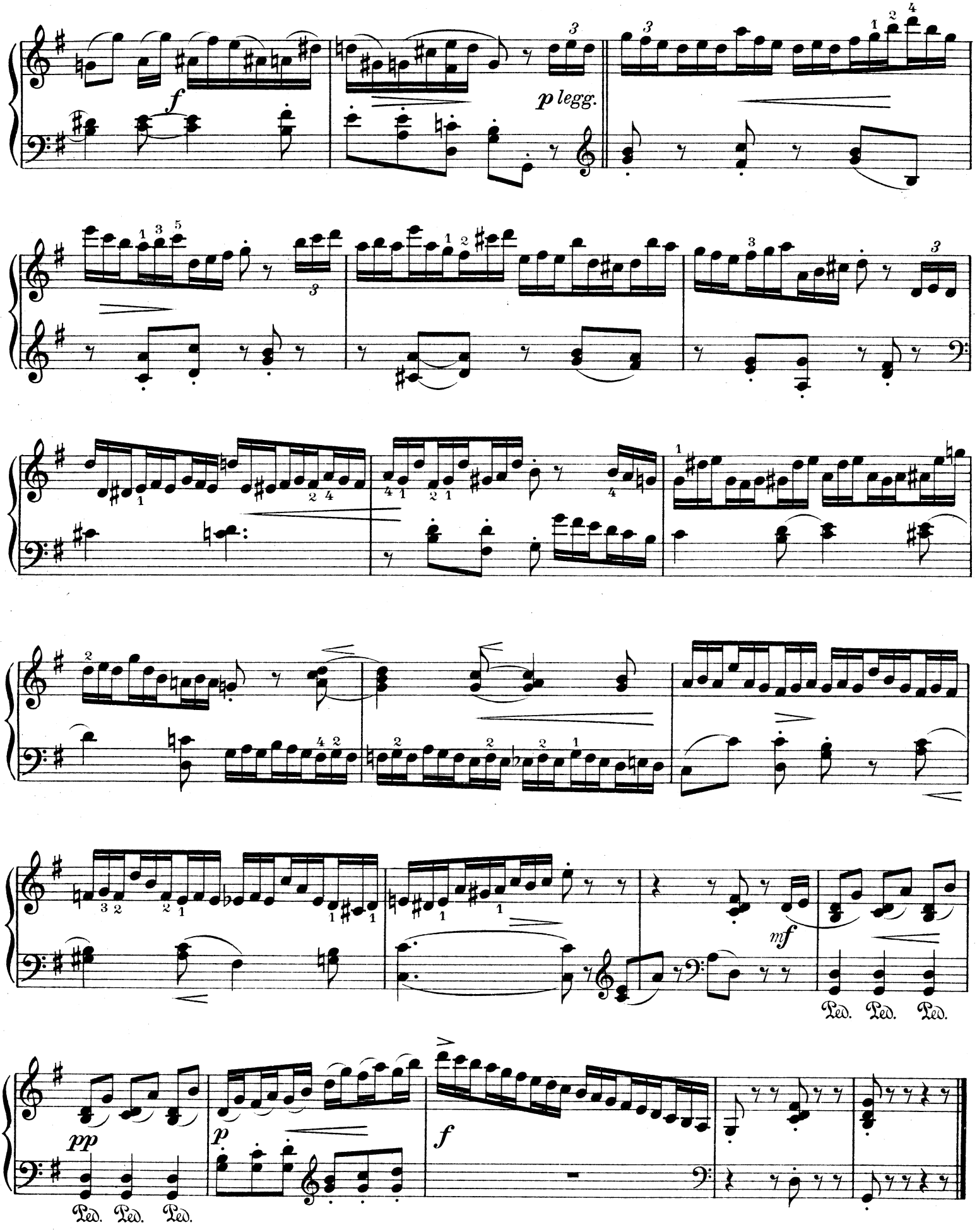
Ziemlich lebhaft. (Allegretto.)

Piano.



Copyright 1910 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.

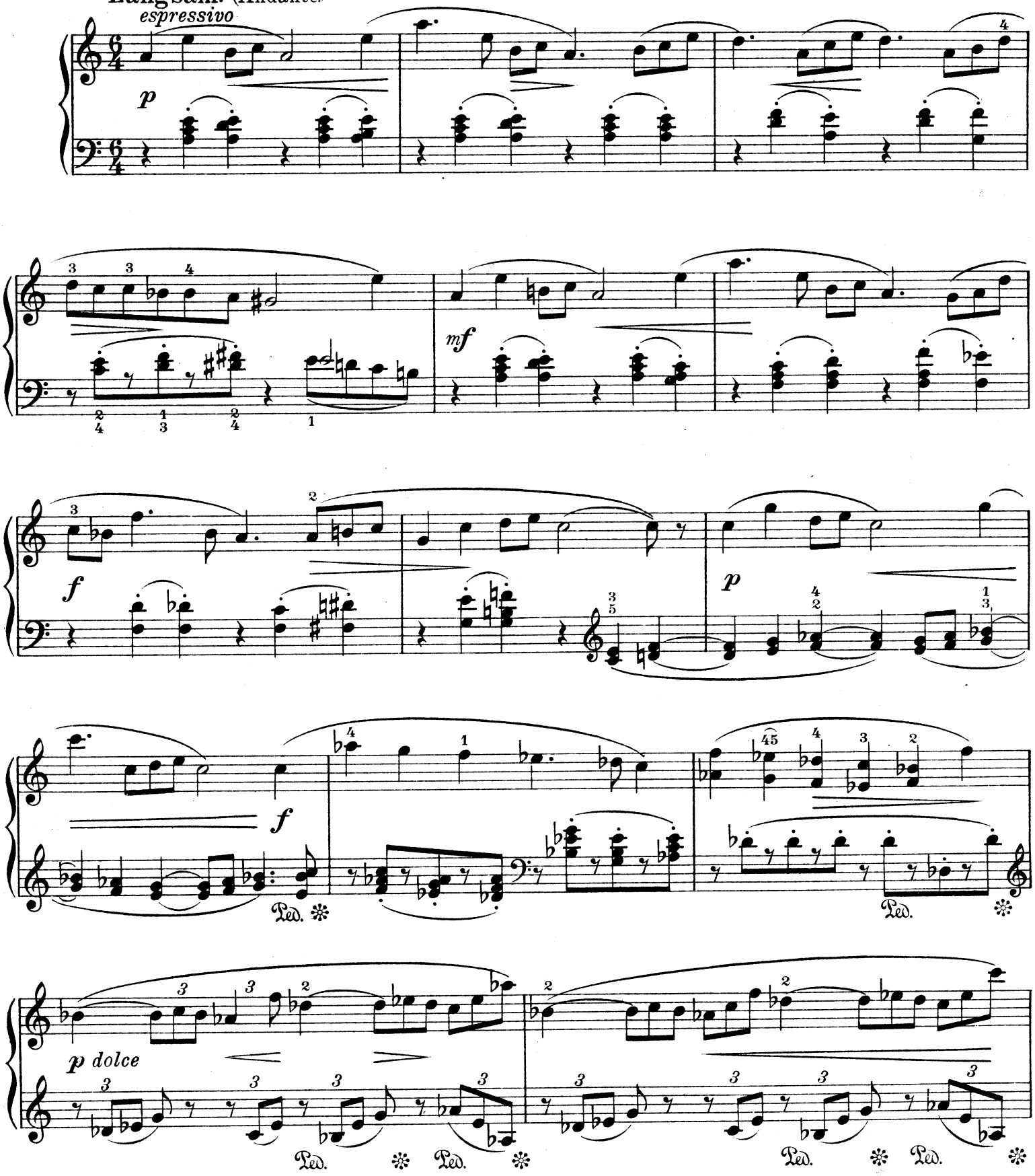

f
p legg.
mf
Ped. Ped. Ped.
pp
p
f
Ped. Ped. Ped.

Romanze

Wilhelm Berger, Op. 105 No 2.

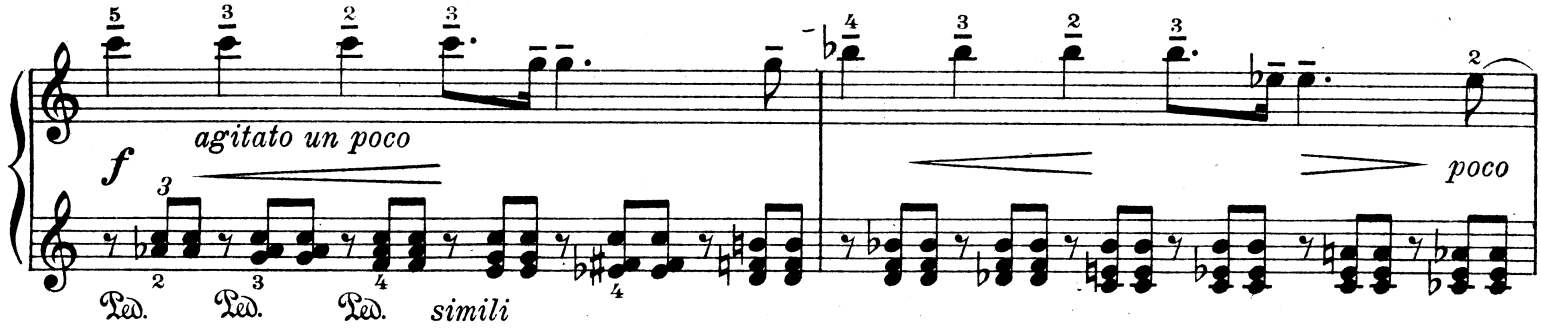
Langsam. (Andante.)

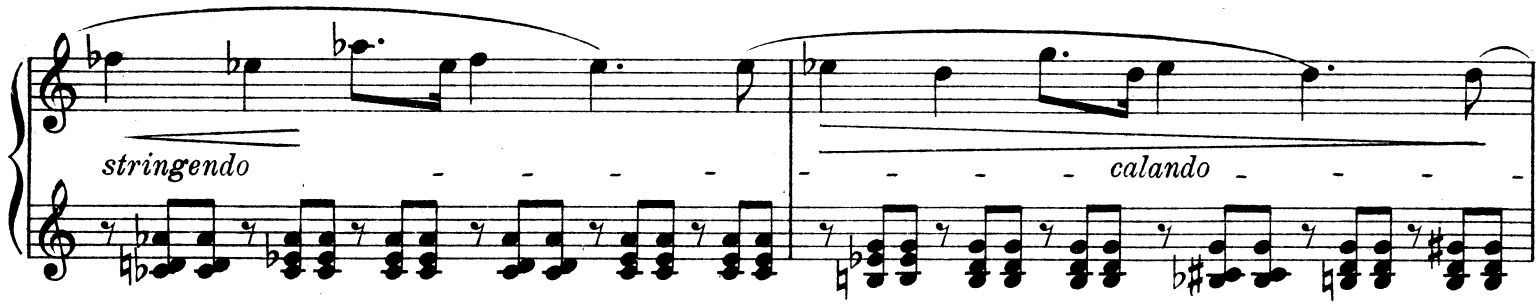
espressivo

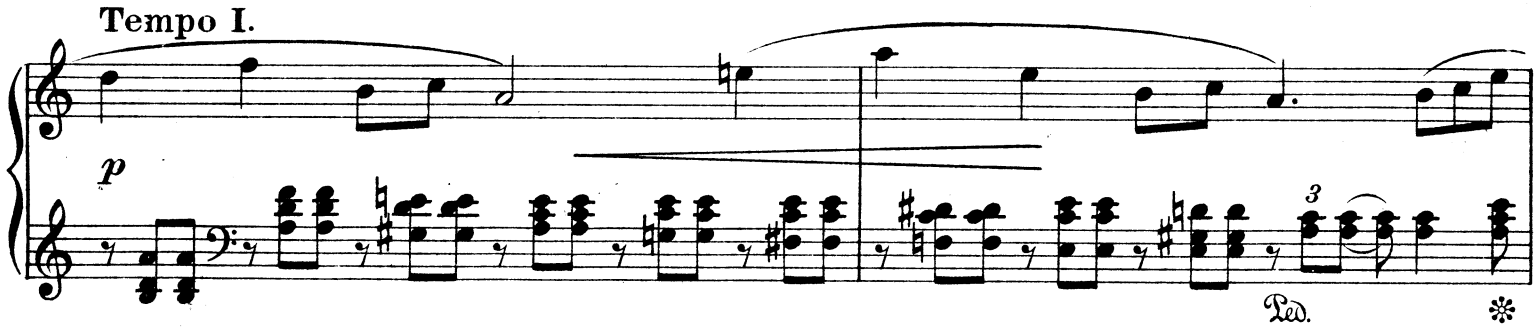


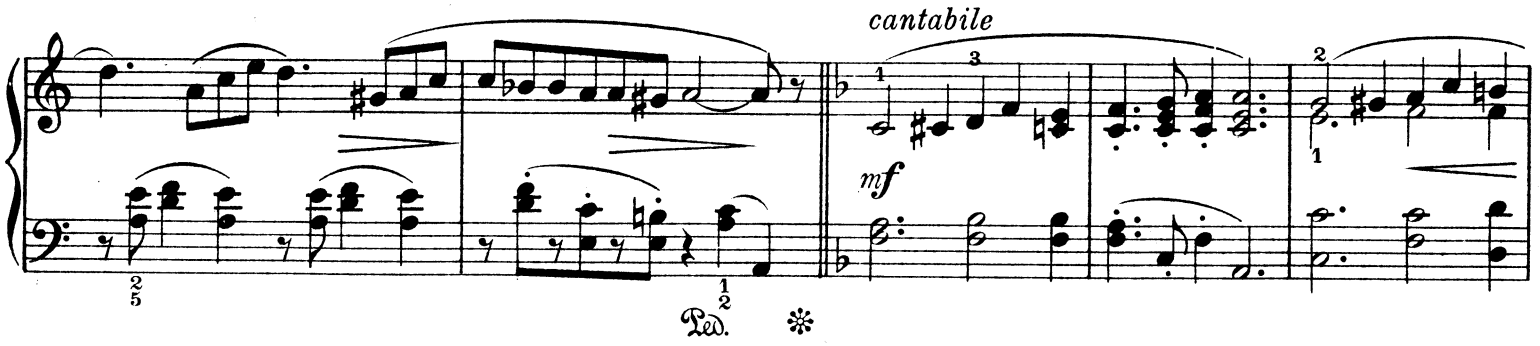
Copyright 1910 by D. Rahter.

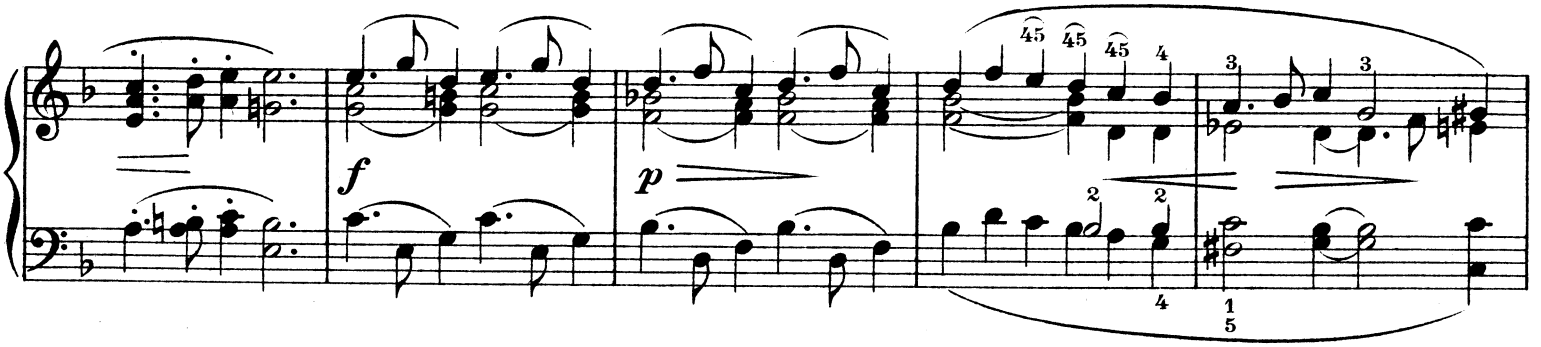
Aufführungsrecht vorbehalten.

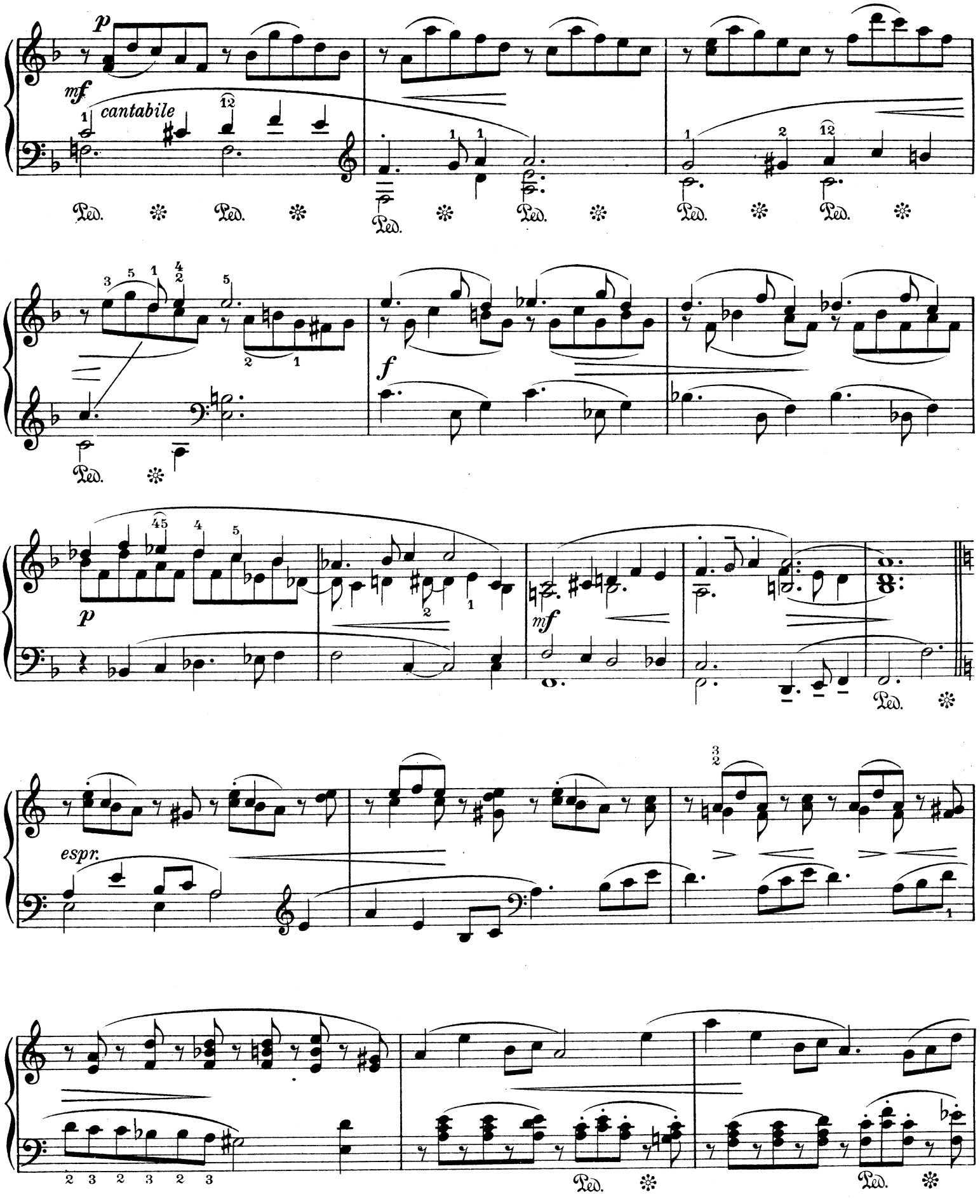

f
agitato un poco
poco
Ped. Ped. Ped. simili

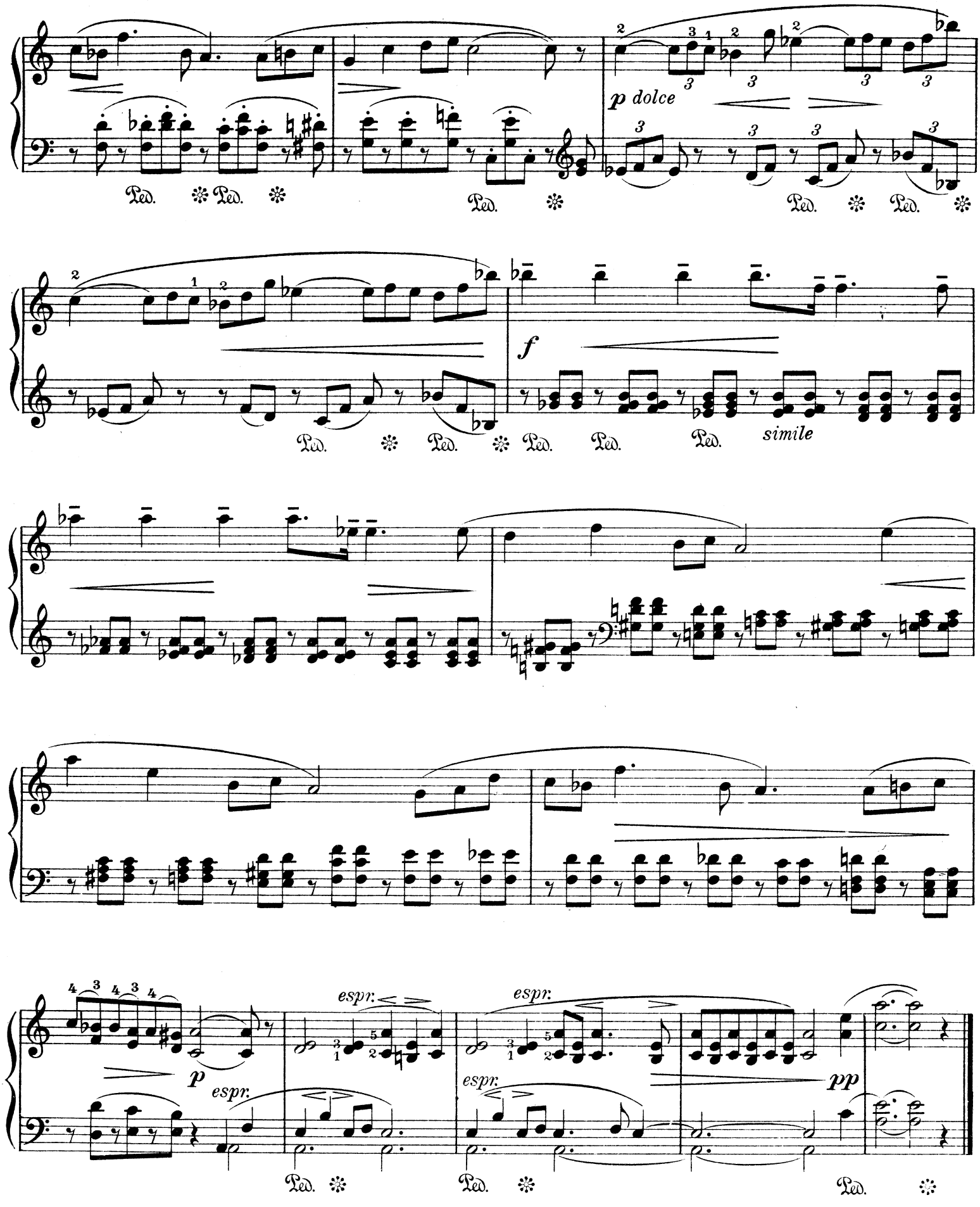

stringendo
calando


Tempo I.
p
Ped.


cantabile
mf
Ped.


f
p

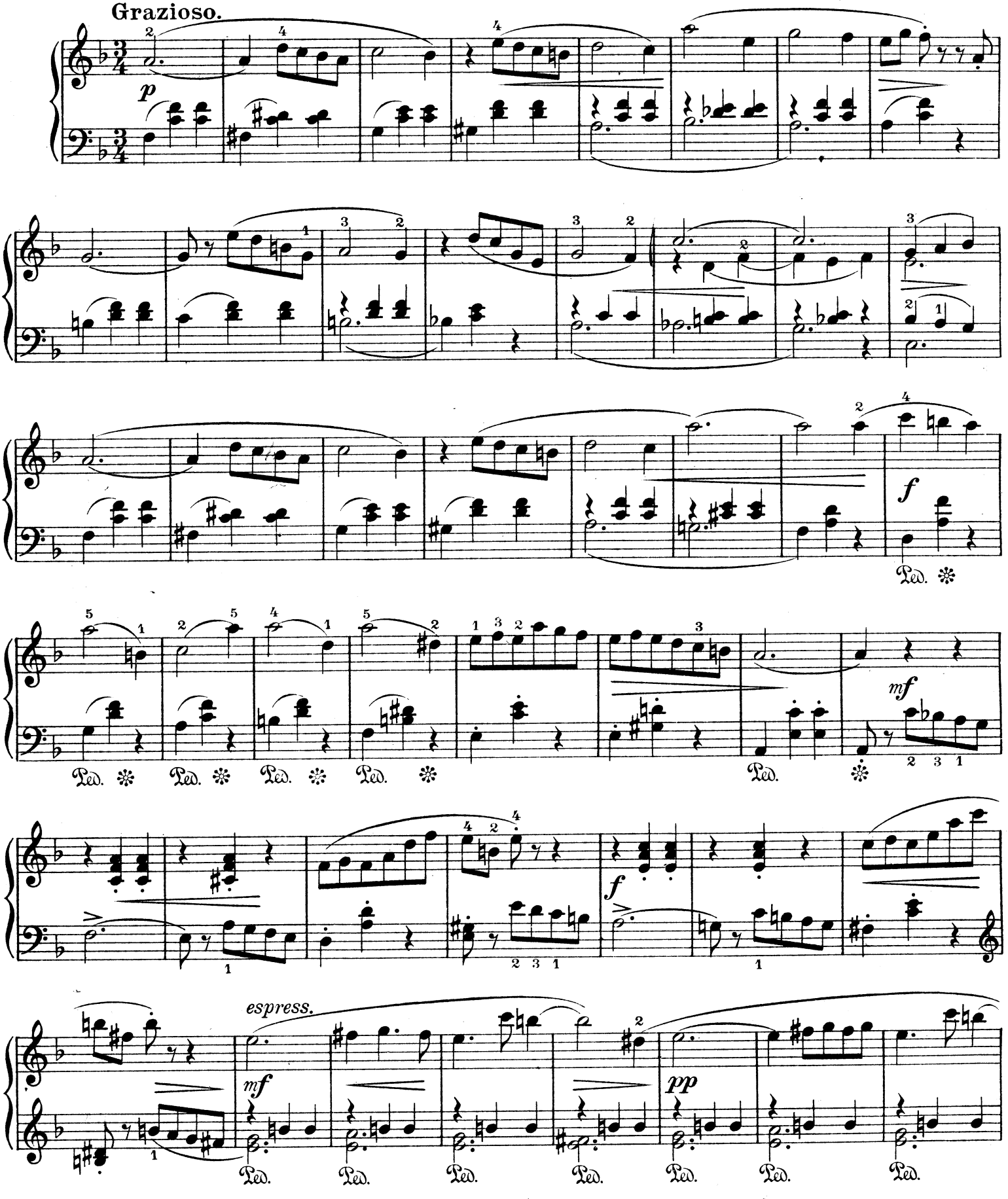

p
mf
cantabile
Ped.
f
p
mf
espr.


p dolce
Ped.
f
simile
p
espr.
pp

8

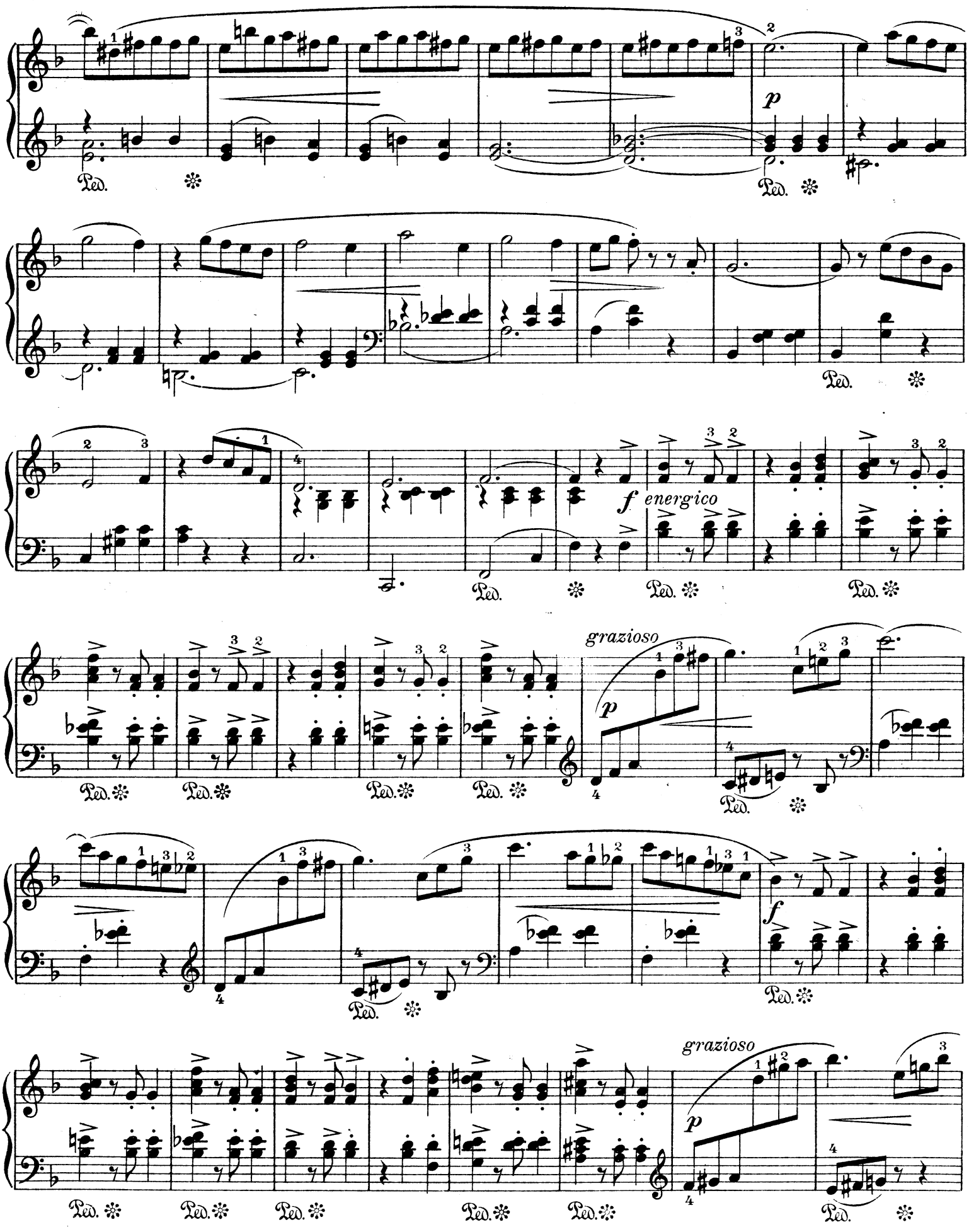
Tänzchen

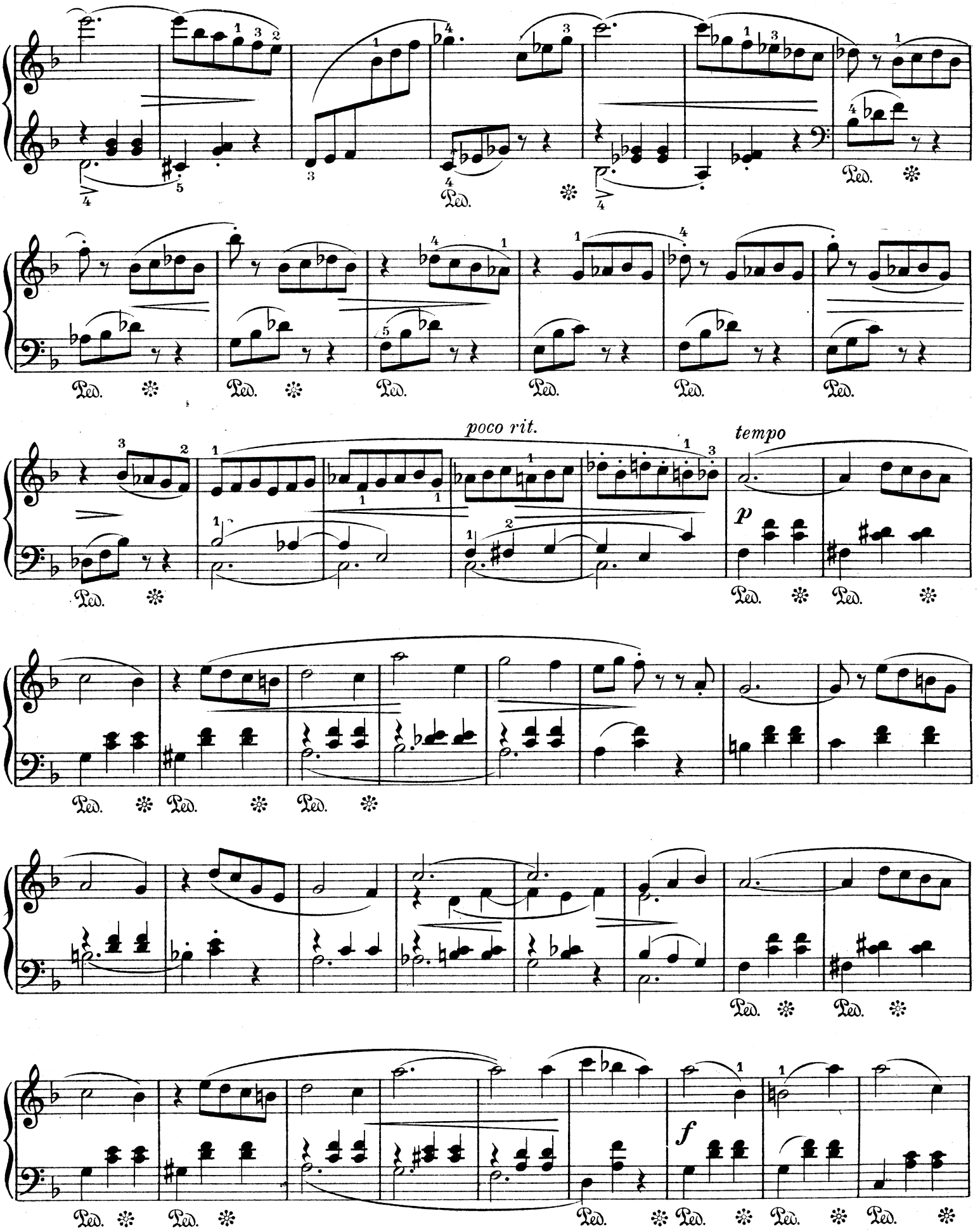
Wilhelm Berger, Op. 105 № 3.

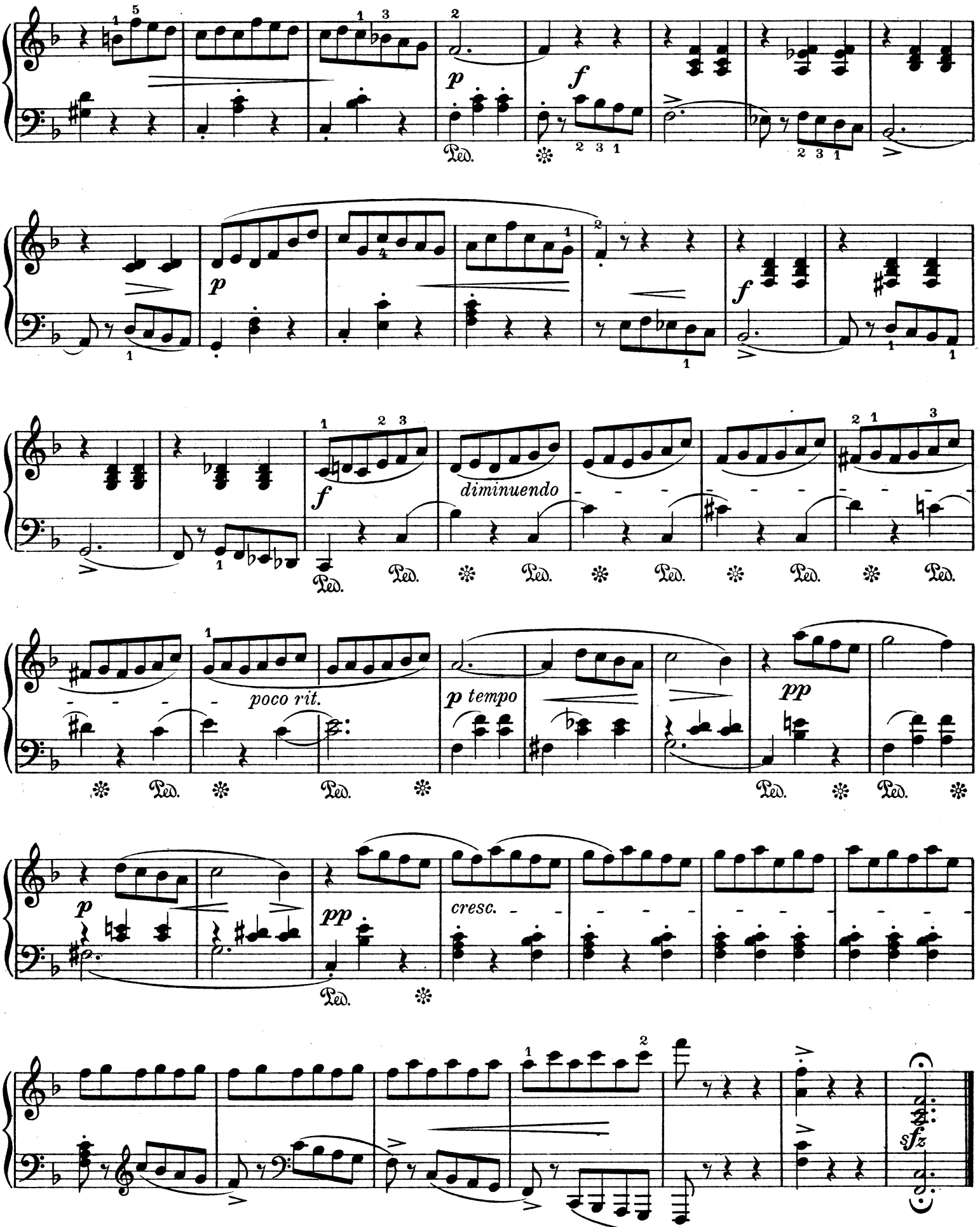


Copyright 1910 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.


p
Ped.
f
energico
grazioso
p
Ped.
f
Ped.
grazioso
p
Ped.


poco rit.
tempo
p
f
Ped.

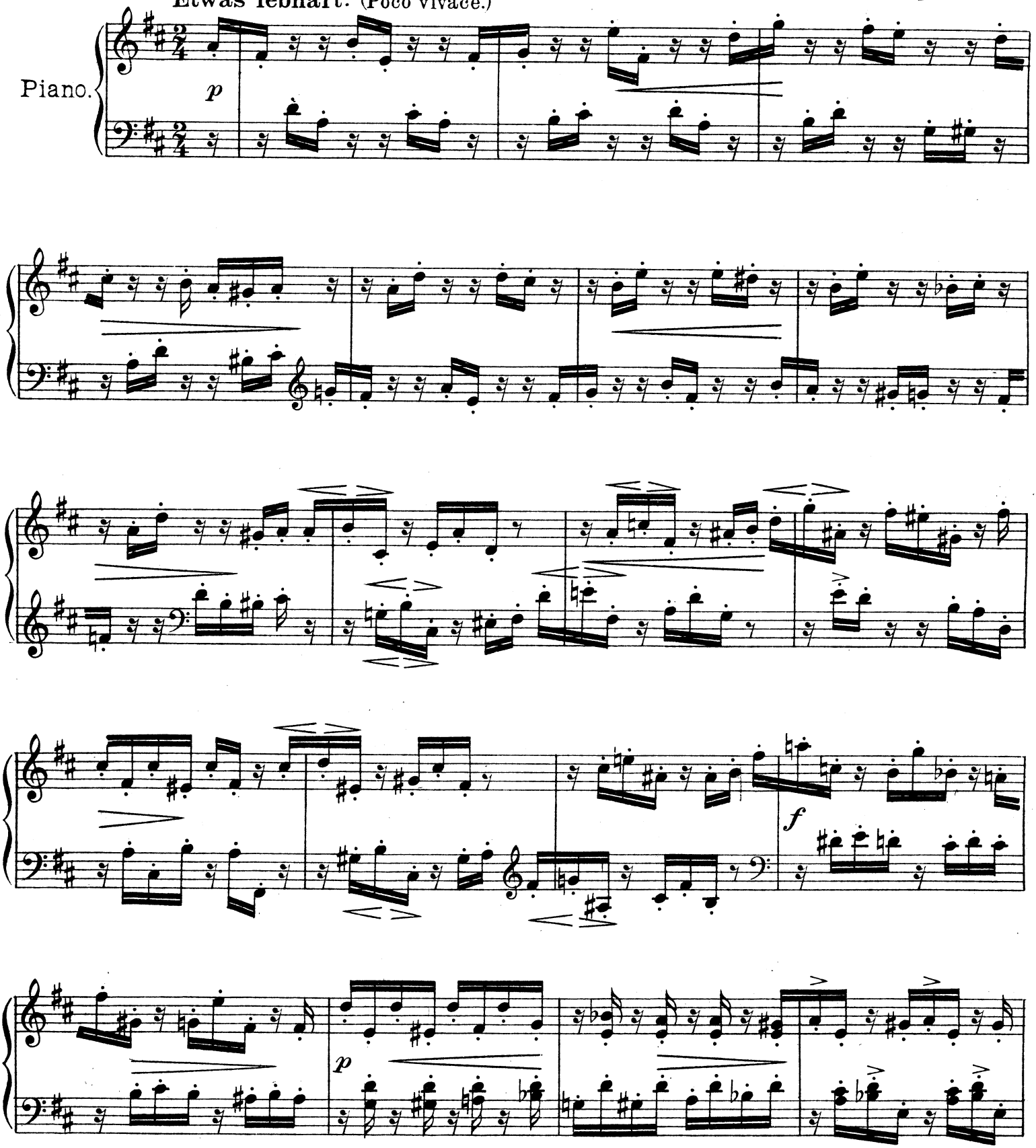


Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Neckerei

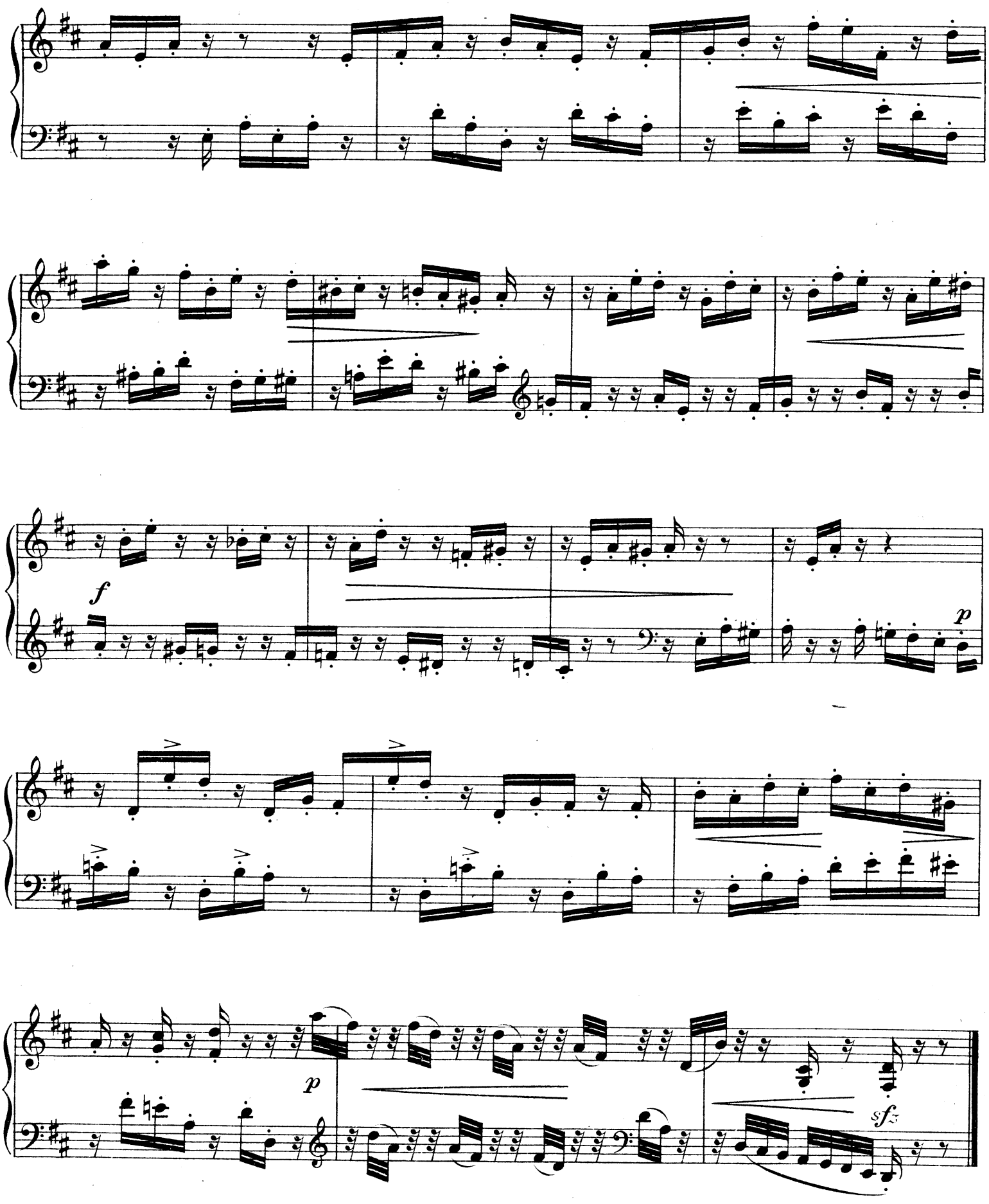
Wilhelm Berger, Op. 105 Nº 4.

Etwas lebhaft. (Poco vivace.)



Copyright 1910 by D. Rahter.

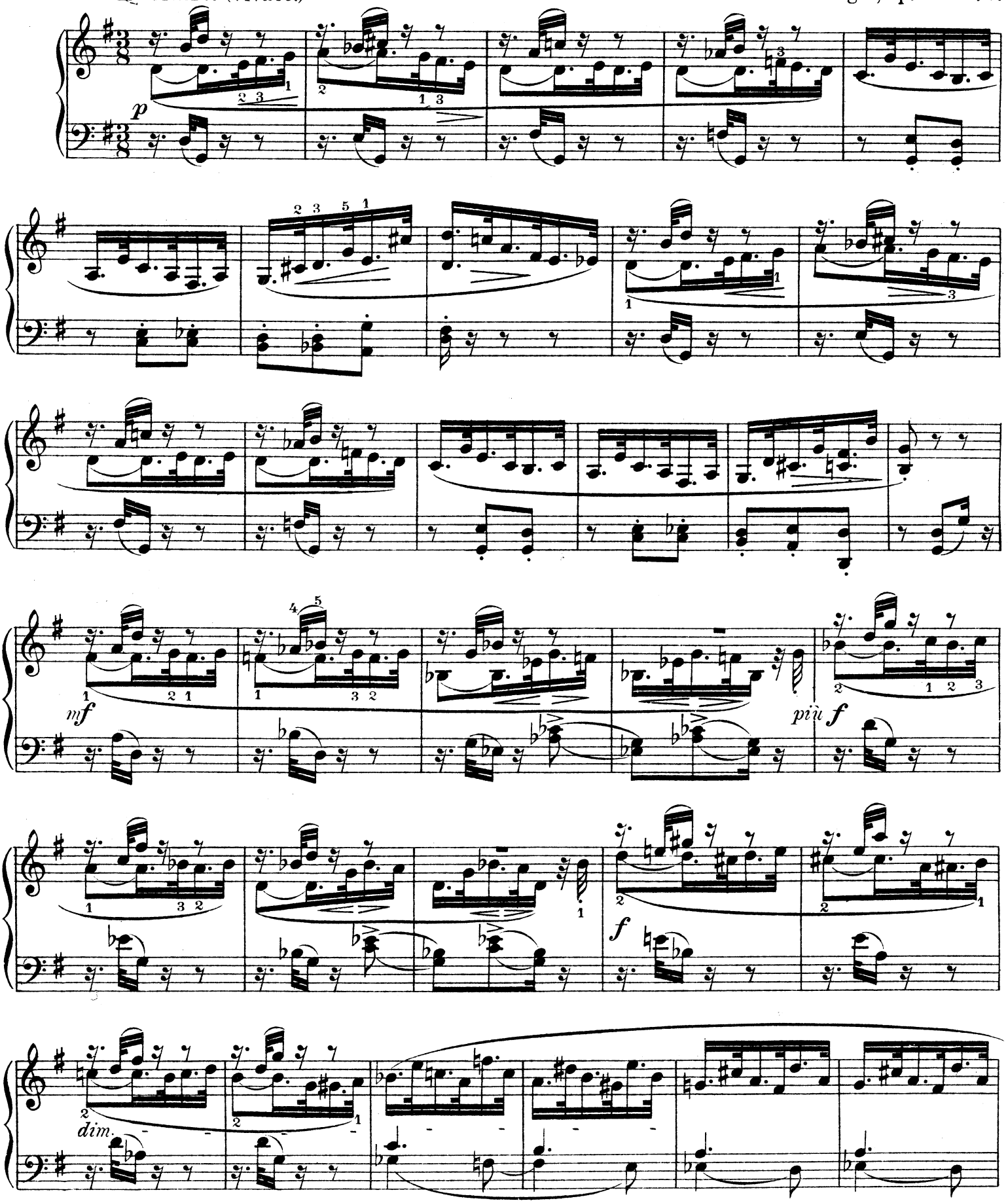
Aufführungsrecht vorbehalten.


f
p
p
sfz

Impromptu

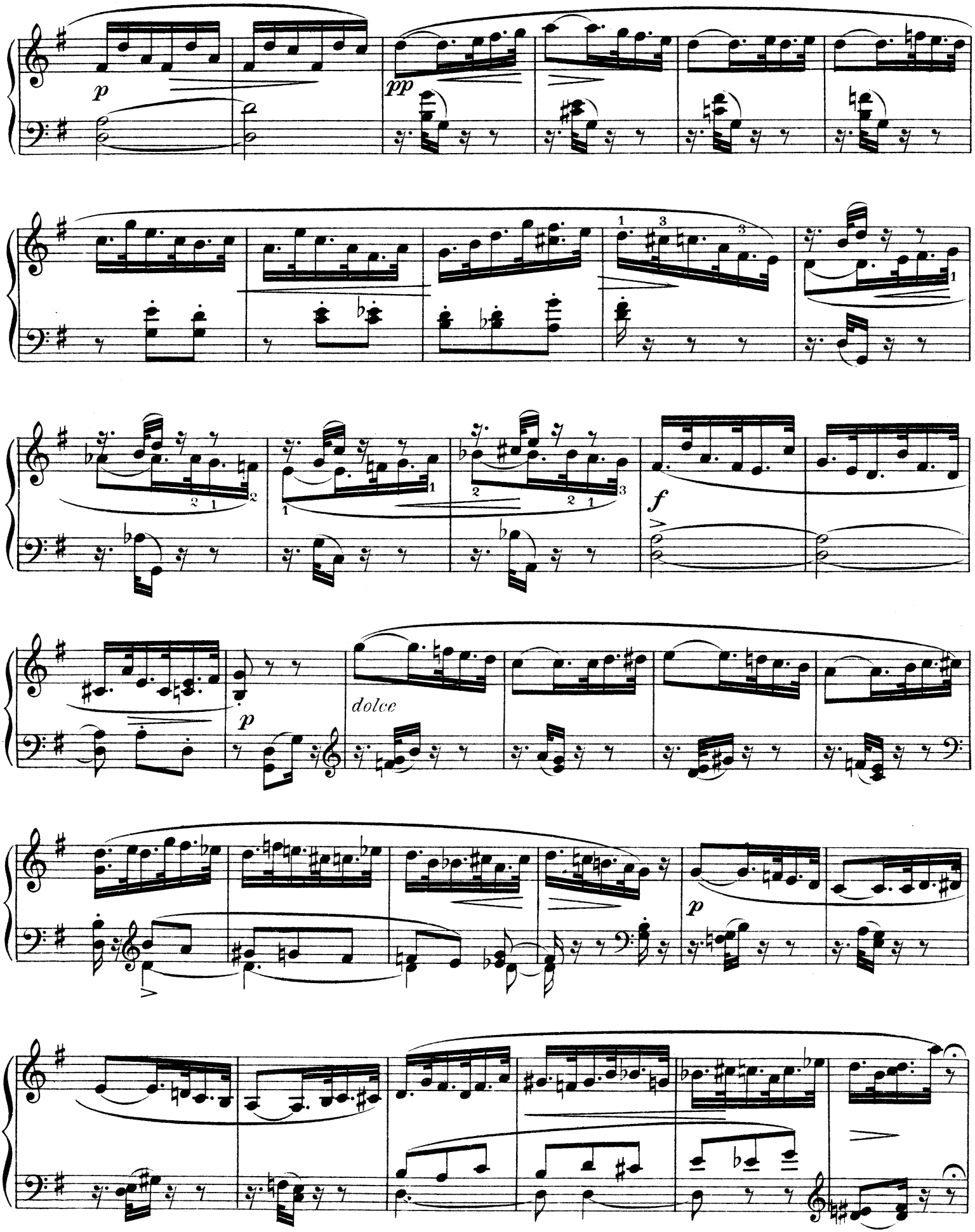
Lebhaft. (Vivace.)

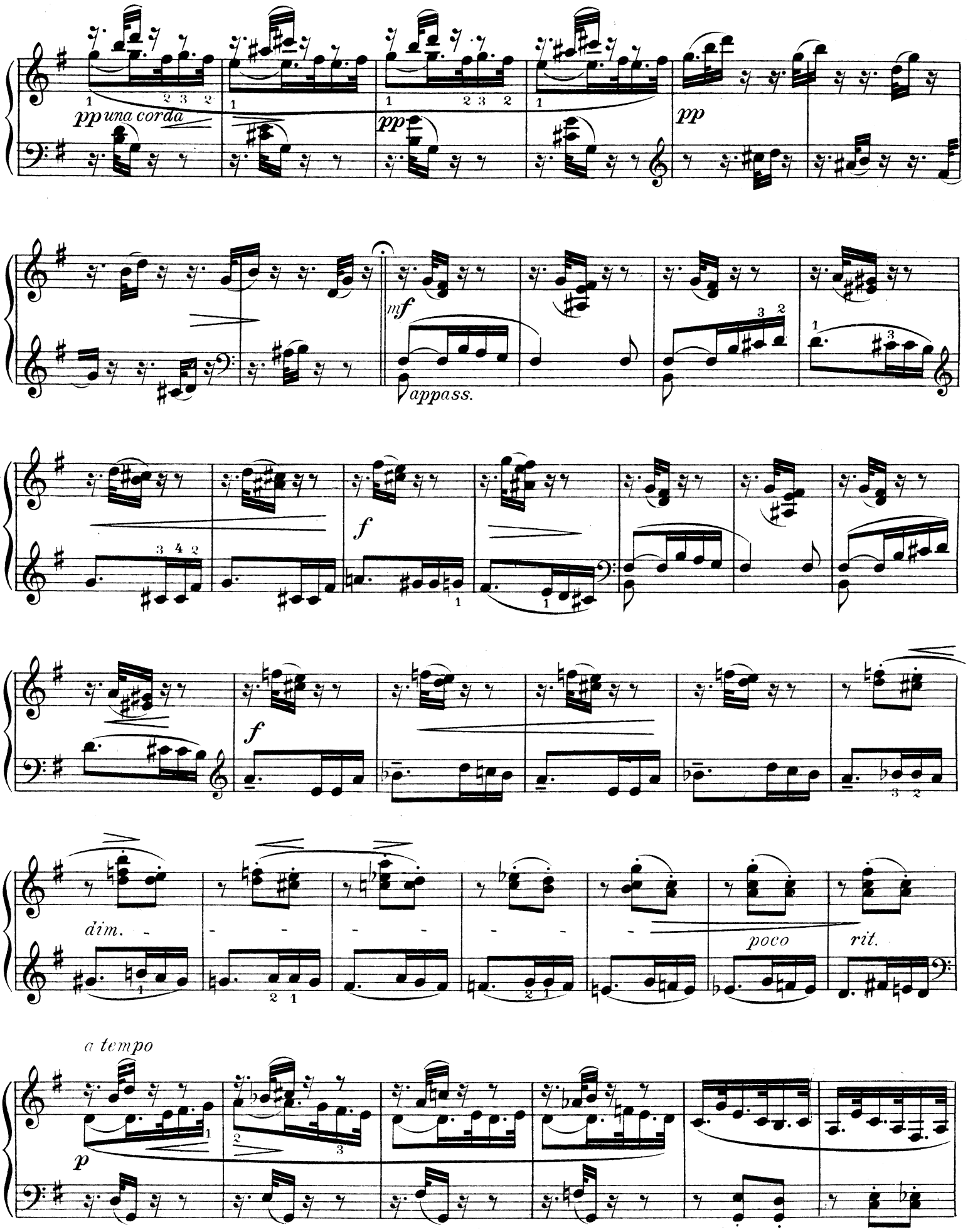
Wilhelm Berger, Op. 105 № 5.

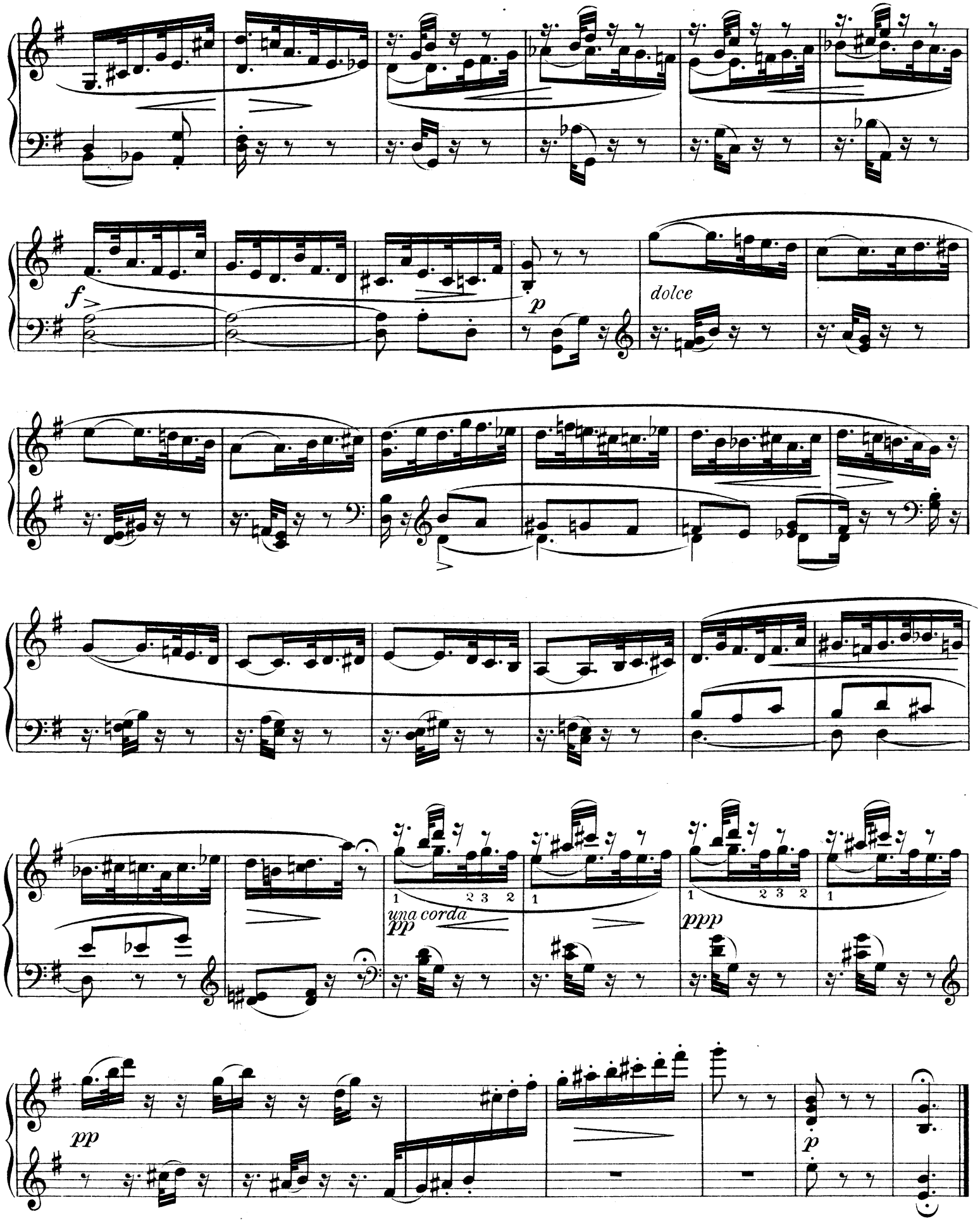


Copyright 1910 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.


p
pp
f
dolce
p
p

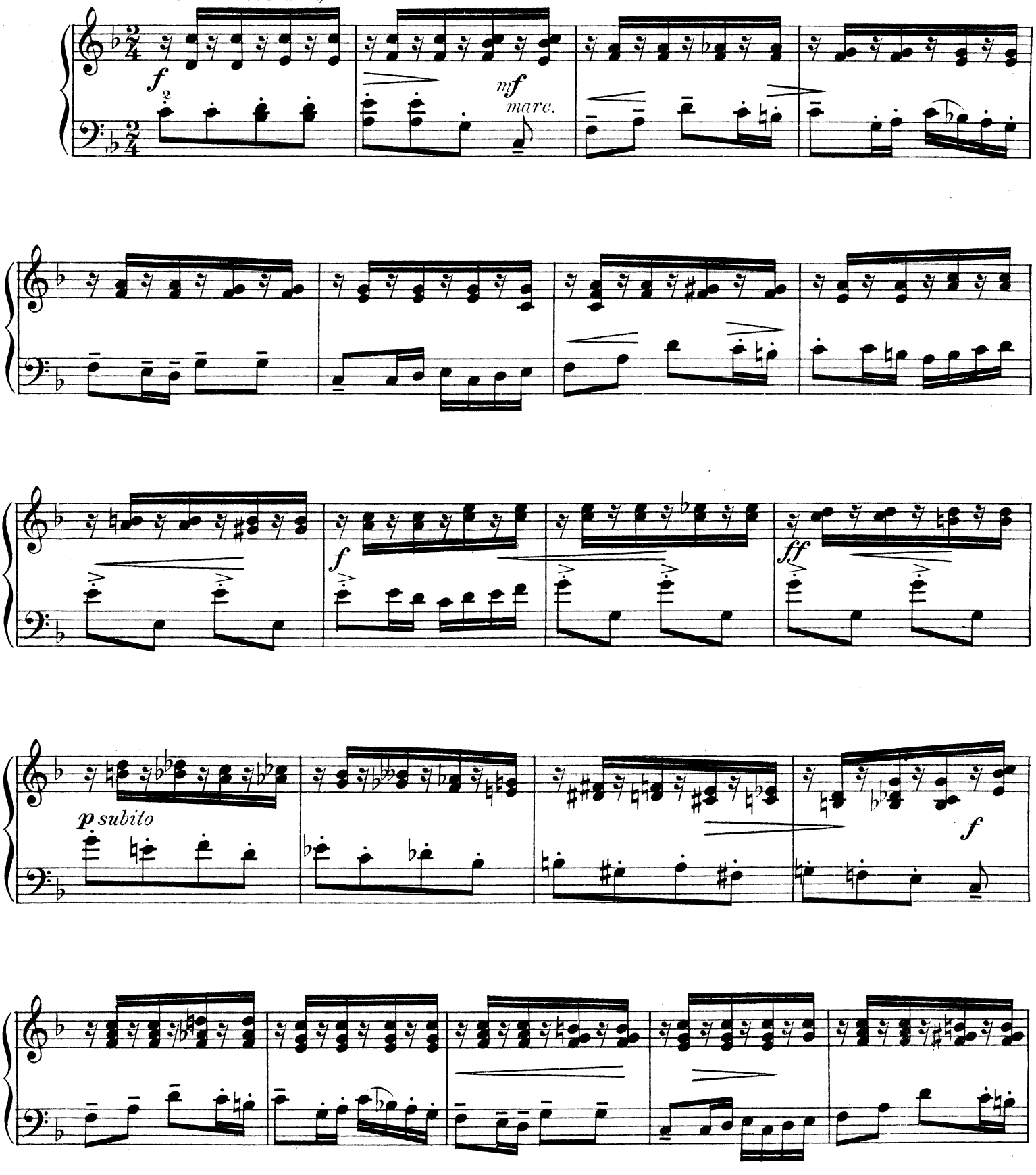

pp una corda
pp
pp
mf
appass.
f
f
dim.
poco
rit.
a tempo
p


f
p
dolce
una corda
pp
ppp
pp
p

Im Circus

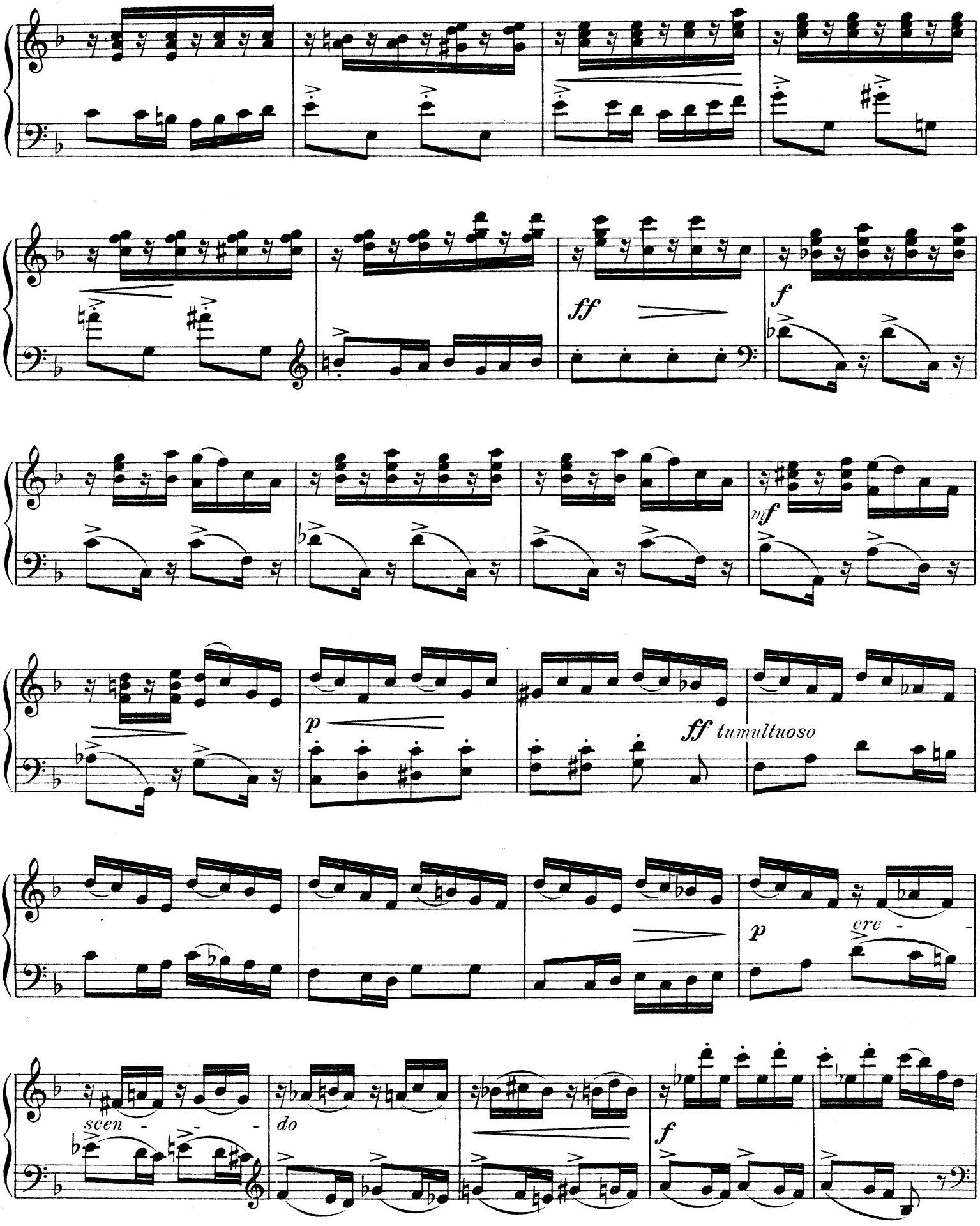
Lebhaft. (Vivace.)

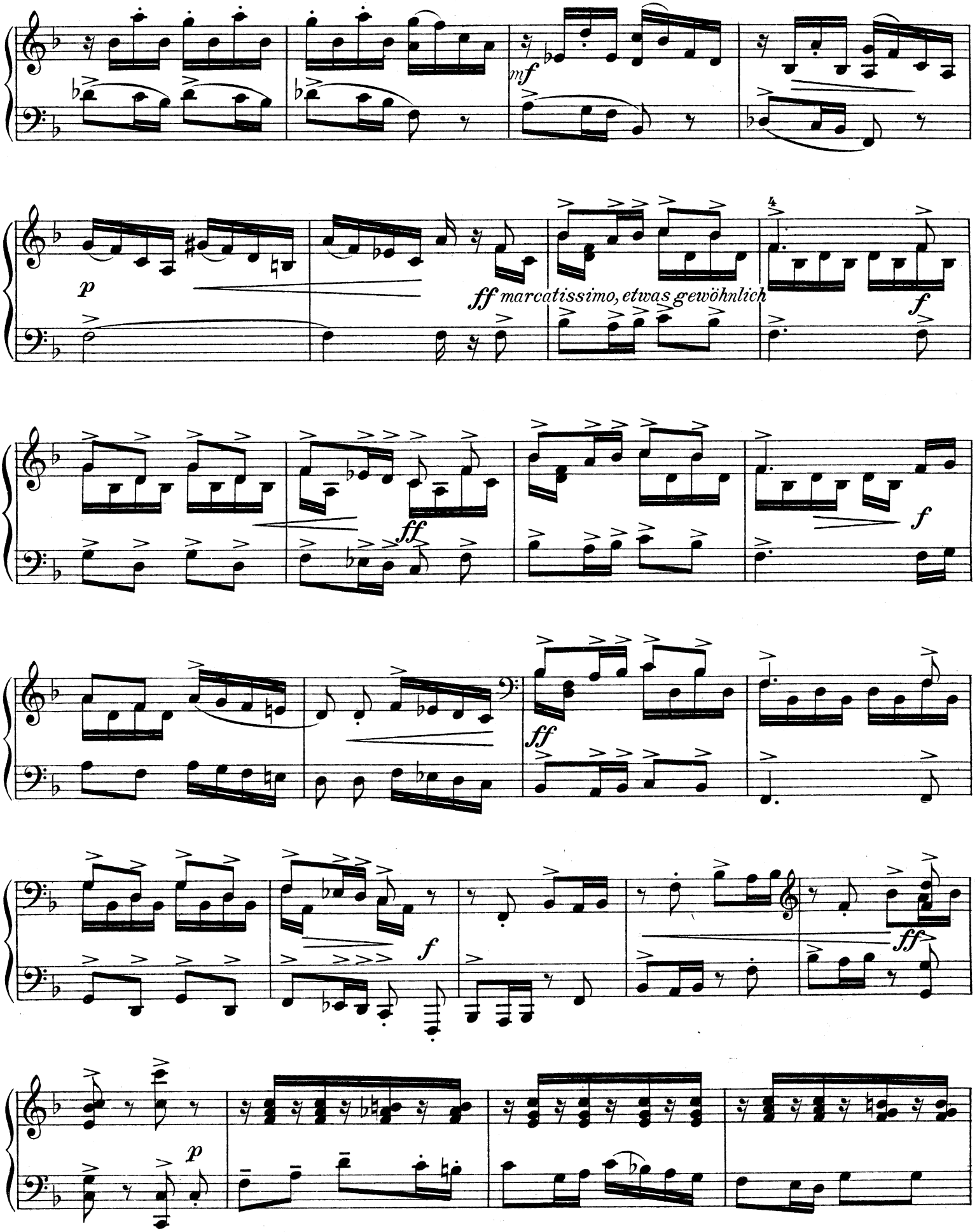
Wilhelm Berger, 105 № 6.

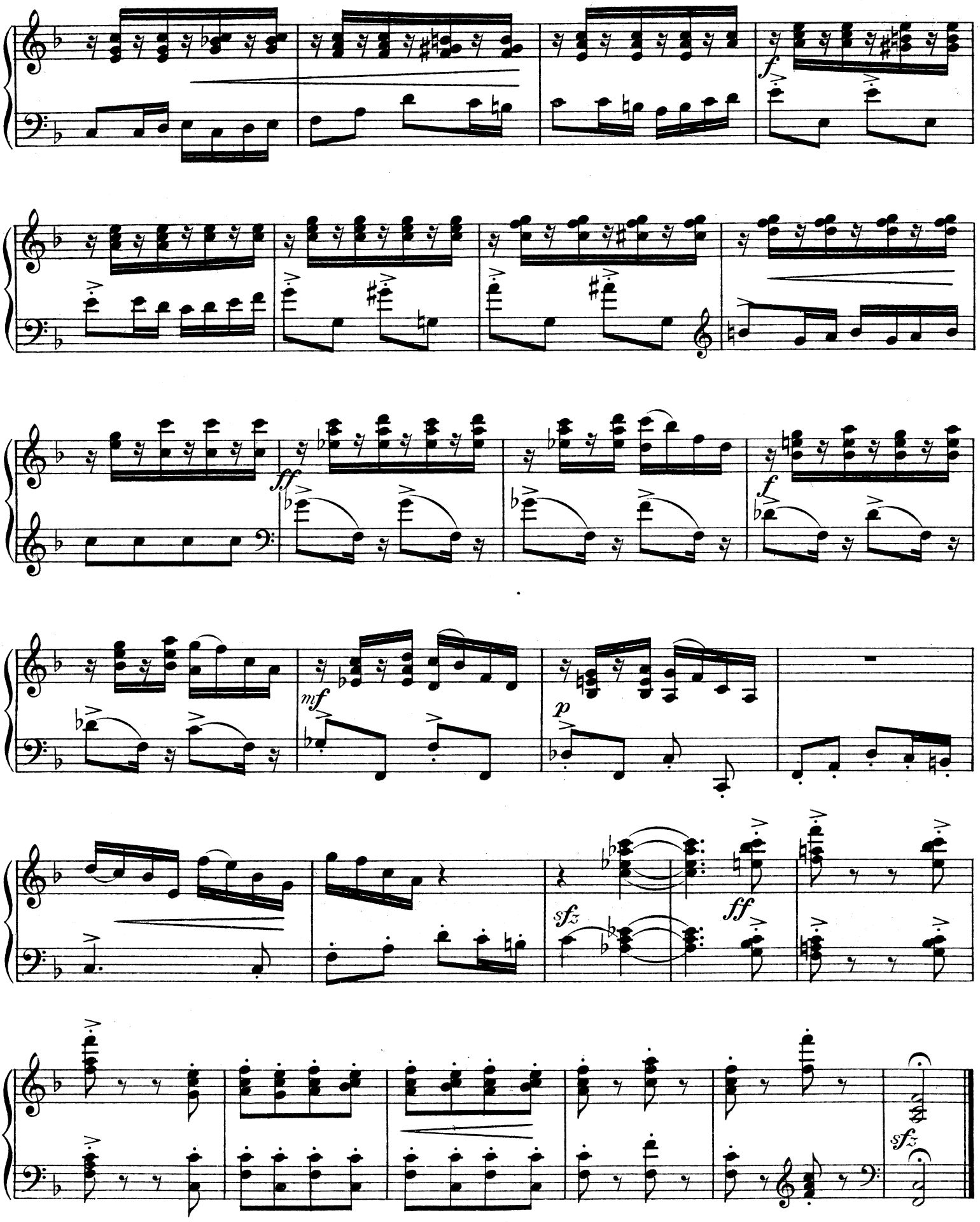


Copyright 1910 by D. Rahter.

Aufführungsrecht vorbehalten.


ff
f
mf
p
ff tumultuoso
p
cre -
scen - - -
do
f


mf
p
ff marcatissimo, etwas gewöhnlich
f
ff
f
ff
f
ff
p



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Leichte instructive Stücke
für Pianoforte.

Verlag von
D. Rahter,
Leipzig.

Vierhändig.

Alban Förster.

Op. 64. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. ℳ
No. 1. *C* 2,50
No. 2. *F* 2,50
No. 3. *G* 2,50

Adolph Henselt.

Canon . . . . . 1,—

Iwan Knorr.

Op. 2. 6 kleine Stücke.
Heft I . . . . . 1,—
No. 1. Wiegenlied.
No. 2. Scherzino.
No. 3. Russisch.
Heft II 1,30
No. 4. Menuetto.
No. 5. Notturno.
No. 6. Alla Zingarese.

Alessandro Longo.

Op. 6. Souvenirs de l'Enfance. Petits Morceaux. Complet . 4,—
No. 1. Berceuse . . . . . —,80
No. 2. Prière du Soir . . —,80
No. 3. Noël. Pastorale . . —,80
No. 4. Légende 1,50
No. 5. Carnaval. Arlequin —,80
No. 6. Marche . . . . . 1,—

Hugo Riemann.

Op. 49. Sonatine (*Gdur*), ohne Octavenspannungen . . . . 3,—

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke.
Heft I 2,50
No. 1. Morgengebet.
No. 2. Wintermorgen.
No. 3. Pferdchen spielen.
No. 4. Mama.
No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
No. 6. Die kranke Puppe.
Heft II 2,50
No. 7. Der Puppe Grablegung.
No. 8. Walzer.
No. 9. Die neue Puppe.
No. 10. Mazurka.
No. 11. Russisches Lied.
No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
Heft III 2,50
No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
No. 14. Polka.
No. 15. Italienisches Lied.
No. 16. Altes französisches Lied.
No. 17. Deutsches Lied.
No. 18. Neapolitanisches Lied.
Heft IV 2,50
No. 19. Ammenmärchen.
No. 20. Hexe im Walde.
No. 21. Süsse Träumerei.
No. 22. Gesang der Lerche.
No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
No. 24. In der Kirche.

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke, aus den Kammermusikwerken f. den Unterricht frei bearbeitet von Edmund Parlow.
No. 1. Finale a. dem Streichquintett Op. 4, *Esdur* 1,20
No. 2. Allegro vivace aus der Flötenserenade Op. 25 . . . . . 1,—

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke. ℳ
No. 3. Andante scherzoso aus der Violinsonate Op. 23, *Amoll* . . . . . 1,—
No. 4. Variationen aus der Serenade Op. 8, *Ddur* 1,—
No. 5. Polonaise aus der Serenade Op. 8, *Ddur* . —,80
No. 6. Adagio aus d. Streichtrio Op. 9, *Gdur* . . 1,—

Albert Biehl.

Op. 80. 3 leichte instructiv fortschreitende Sonatinen.
No. 1. *C* . . . . . 1,—
No. 2. *F* 1,30
No. 3. *G* 1,30
Op. 81. Jugendlust. 4 leichte und instructive Rondinos.
No. 1. *G* . . . . . —,50
No. 2. *C* . . . . . —,50
No. 3. *F* . . . . . —,50
No. 4. *G* . . . . . —,50
Op. 81a. Jugendlust. 6 leichte und instructive Rondinos. Complet 3,—
Einzeln:
No. 1. *C* . . . . . —,80
No. 2. *G* . . . . . —,80
No. 3. *D* . . . . . —,80
No. 4. *G* . . . . . —,80
No. 5. *A* . . . . . —,80
No. 6. *F* . . . . . —,80

Alban Förster.

Op. 62. Blätter und Blüthen. 6 leichte Clavierstücke. Complet 3,—
No. 1. Mailied . . . . . —,80
No. 2. Stilles Glück . . . —,50
No. 3. Elfentanz . . . . . —,50
No. 4. Erntereigen . . . . —,80
No. 5. Waldesfrieden . . . —,50
No. 6. Bruder Lustig . . . —,80
Op. 69. Für die Jugend. Kleine Lieder und Tänze. Leichte Vortragsstücke.
Heft I 1,50
No. 1. Geburtstagsliedchen.
No. 2. An die Blumen.
No. 3. Walzer.
No. 4. Im Freien.
No. 5. An den Wald.
No. 6. Galopp.
Heft II 1,50
No. 7. Beim Einschlummern.
No. 8. Vögleins Lied.
No. 9. An den Frühling.
No. 10. An die Sterne.
No. 11. Walzer.
No. 12. Mazurka.
Heft III 1,50
No. 13. Menuett.
No. 14. Abendlied.
No. 15. Schifferlied.
No. 16. Marschlied.
No. 17. Zigeuners Liedchen.
No. 18. Polka.

Fini Henriques.

Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.
Heft I. Complet . . . . . 2,—
No. 1. A B C.
No. 2. Der Puppe Wiegenlied.
No. 3. Blindekuh.
No. 4. Abendgebet.
No. 5. Tanz der Puppen.
No. 6. Der kleine Soldat.
Heft II. Complet . . . . . 2,—
No. 7. Auf Mütterleins Schooss.
No. 8. Freiquartier.
No. 9. Ballspiel.
No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!"
No. 11. Das weinende Kind.

Zweihändig.

Fini Henriques.

Bilderbuch. ℳ
Heft III. Complet . . . . 2,—
No. 12. Es kommt Besuch!
No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.
No. 14. Die Schule ist aus!
No. 15. Der Brummkreisel.
No. 16. Heimweh.
Heft IV. Complet . . . . 2,—
No. 17. Der kleine Jockey.
No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.
No. 19. Dornröschen.
No. 20. „Hasche, hasche!"

Génarl Karganoff.

Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II . à 3,—
No. 1. Märchen . . . . . —,80
No. 2. Ungarisch . . . . . —,80
No. 3. Elfentanz . . . . . 1,—
No. 4. Tarantelle (*Amoll*) . 1,—
No. 5. Ländler (*Gdur*) . . —,80
No. 6. Scherzino (*Adur*) . —,80
No. 7. Polka (*Esdur*) . . . —,80
No. 8. Walzer (*Adur*) . . —,80
No. 9. Mazurka (*Adur*) . . —,80
No. 10. Menuett (*Gmoll*) . . 1,—
Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke 2,50
No. 1. Marsch der bleiernen Soldaten.
No. 2. Gorelky (Geduldspiel).
No. 3. Kleiner Walzer.
No. 4. Grossvater tanzt.
No. 5. Gebet.
No. 6. Am Bache.
No. 7. Erzählung der alten Wärterin.
No. 8. Russischer Tanz.

Arnold Krug.

Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl. 3,—
No. 1. Bitte . . . . . —,50
No. 2. Walzer . . . . . —,60
No. 3. Grossvaters Geburtstag . . . . . —,60
No. 4. Ballspiel . . . . . —,60
No. 5. Romanze . . . . . —,60
No. 6. Marsch . . . . . —,80
No. 7. Die heiligen Drei Könige . . . . . —,60
No. 8. Hinaus in's Freie . —,80

Horace Wadham Nicholl.

Op. 22. 3 Stücke. Complet . . 1,50
No. 1. Melodie . . . . . —,60
No. 2. Nocturne . . . . . —,60
No. 3. Ballabile . . . . . —,60

August Nölck.

Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet . . . 3,—
No. 1. Im Kahn . . . . . —,60
No. 2. Capriccietto . . . . —,60
No. 3. Walzer . . . . . —,80
No. 4. Studie . . . . . —,80
No. 5. Frohsinn . . . . . —,60
No. 6. Lied . . . . . —,60
No. 7. Mazurka . . . . . —,60
No. 8. Reigen . . . . . —,60

Edmund Parlow.

Op. 19. 3 Clavierstücke.
No. 1. Gavotte . . . . . 1,—
No. 2. Romanze . . . . . —,80
No. 3. Idylle . . . . . —,80

Emil Paul.

Op. 2. Serenade . . . . . 1,—
Op. 3. 2 Clavierstücke.
No. 1. Scherzo . . . . . 1,—
No. 2. Lied ohne Worte . . —,80
Op. 5. Mazurka. *Fmoll* . . 1,20
Op. 6. Maiblumen.
No. 1. Melodie . . . . . —,80
No. 2. Kahnfahrt . . . . —,80
No. 3. Froher Sinn . . . —,80
No. 4. Albumblatt . . . . —,60

Zweihändig.

Emil Paul.

Op. 12. 2 Clavierstücke. ℳ
No. 1. Es war einmal. . . 1,20
No. 2. Bei froher Laune . . 1,20

Hugo Riemann.

Op. 48. 16 Kinderstücke zur Uebung und Unterhaltung.
Heft I (No. 1—8) 1,50
Heft II (No. 9—16) 1,50

Alfred Tofft.

Op. 27. Kinderstücke 1,50
No. 1. Der kleine Reitersmann.
No. 2. Grossmutter erzählt.
No. 3. Molly soll tanzen.
No. 4. Molly todt!
No. 5. Molly's Begräbniss.
No. 6. Trost.
No. 7. Wieder vergnügt.

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke. Complet . . . 4,—
In 4 Heften:
Heft I 1,50
No. 1. Morgengebet.
No. 2. Wintermorgen.
No. 3. Pferdchen spielen.
No. 4. Mama.
No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
No. 6. Die kranke Puppe.
Heft II 1,30
No. 7. Der Puppe Grablegung.
No. 8. Walzer.
No. 9. Die neue Puppe.
No. 10. Mazurka.
No. 11. Russisches Lied.
No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
Heft III 1,30
No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
No. 14. Polka.
No. 15. Italienisches Lied.
No. 16. Altes französisches Lied.
No. 17. Deutsches Lied.
No. 18. Neapolitanisches Lied.
Heft IV 1,30
No. 19. Ammenmärchen.
No. 20. Hexe im Walde.
No. 21. Süsse Träumerei.
No. 22. Gesang der Lerche.
No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
No. 24. In der Kirche.
Impromptu 1,20

Nicolai von Wilm.

Op. 14. 6 Morceaux. Complet . 2,50
No. 1. Toccata . . . . . —,80
No. 2. Canzonetta . . . . —,50
No. 3. Gavotte . . . . . —,80
No. 4. Capriccietto . . . —,50
No. 5. Canon . . . . . —,50
No. 6. Alla marcia (Nouvelle Edition) . . . . . 1,—
Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke.
Heft I 1,80
No. 1. An der Wiege.
No. 2. Beim Wandern.
No. 3. Jagdlied.
No. 4. Savoyardenknabe.
No. 5. Mailied.
Heft II 1,80
No. 6. In den Bergen.
No. 7. Abendempfindung.
No. 8. Beim Müller.
No. 9. In der Dämmerung.
No. 10. Hirtenlied.

Paul Zilcher.

Op. 23. Spinnlied 1,20

Kostenlos. — Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss. — Kostenlos.